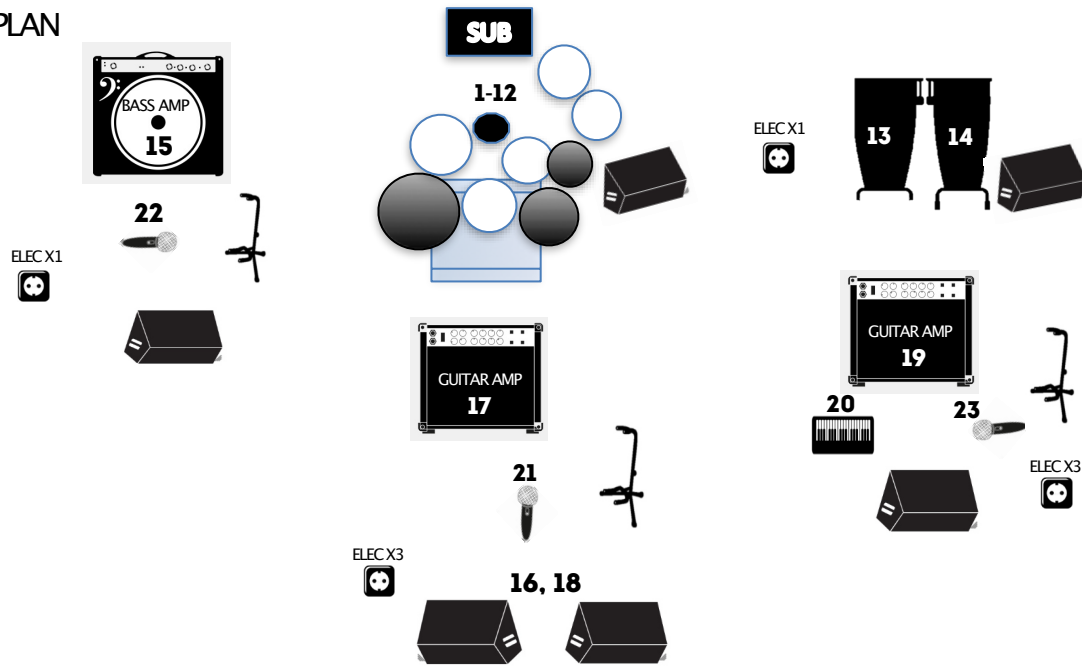


EL SWINKA y LA PUSANGA – FORMULE 5TET

STAGE PLAN



PUBLIC

PATCH

Patch	Instruments	Mics	Mic stands
1	Kick IN	Beta 91A (own mic)	
2	Kick OUT	Beta 52A or sim.	Small
3	Snare TOP	Beta 98AMP or sim.	Small
4	Snare BOTTOM	Beta 98AMP or sim.	Small
5	HiHat	KSM138, NEUMANN KM184 or sim	Medium
6	Timbal MACHO	SM 57 or BEYER TGX10	Medium
7	Timbal HEMBRA	MD 421 or BETA 52	Small
8	High Tom	BETA 98AMP or sim.	
9	Floor Tom	BETA 98AMP or sim.	
10	OH L	KM184 or sim.	Large
11	OH R	KM184 or sim.	Large
12	BELLS timbal	SM57 or sim.	Large
13	TUMBA	MD421 or sim	Medium
14	CONGA	MD421 or sim.	Medium
15	BASS AMP	D.I. box	
16	ACOUSTIC GUITAR	D.I. box	
17	GUITAR AMP 01	D.I. box	
18	GUITAR SYNTHESISER	D.I. box	
19	GUITAR AMP 02	D.I. box	
20	PIANO	D.I. box	
21	VOICE LEAD	KSM9 or Beta 87A	Large
22	VOICE BACKING 02	SM 58 or AKG 535	Large
23	VOICE BACKING 03	SM 58 or AKG 535	Large

BACK LINE À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 3 Pieds de guitare
- Amplificateur de guitare électrique
- Amplificateur de guitare basse
- Timbales 14/15p
- Batterie acoustique 20p + tabouret
- Tumbadoras (tumba/conga) avec pieds

À prévoir également des petites bouteilles d'eau plate 25 cl pour la scène.